

Francesco Nicolosi

Allievo di Vincenzo Vitale è considerato oggi uno dei massimi esponenti della prestigiosa scuola pianistica napoletana.

Vincitore nel 1980 del terzo premio al *Concorso Pianistico Internazionale di Santander* e, nello stesso anno, del secondo premio (primo non assegnato) al *Concorso Internazionale d'Esecuzione Musicale di Ginevra*, si è affermato in tutto il mondo come uno dei pianisti più interessanti della sua generazione. Si è esibito sia in recital che come solista con orchestre prestigiose nelle più importanti sale da concerto del mondo (*Queen Elizabeth Hall* e *Wigmore Hall* di Londra, *Victoria Hall* di Ginevra, *Radio Nacional* di Madrid, *Salle Gaveau* di Parigi, *Teatro alla Scala* e *Sala Verdi* di Milano, *Teatro dell'Opera e Accademia di Santa Cecilia* di Roma, *Teatro di San Carlo* di Napoli, *Herkulessaal* di Monaco, *Brahmssaal* di Vienna, *Kennedy Center* di Washington, ecc.);

Oltre che in tutta *Europa* ha effettuato tournée in *Islanda, Russia, Stati Uniti, Canada, Argentina, Singapore, Giappone* e *Cina* ed è stato ospite dei più esclusivi festival quali: *Festival dei Due Mondi di Spoleto*, *Rossini Opera Festival*, *Ravenna Festival*, *Festival di Ravello*, *Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo*, *Estate Musicale Sorrentina*, *Taormina Teatro Musica*, *Settimane Musicali di Stresa*, *Settembre Musica di Torino*, *Mittelfest Musica*, *Marathon Internacional di Siviglia*, *Festival de Musique di Mentone*, *Rencontres Musicales en Artois*, *Weimar Kunstfest*, *Budapest Liszt Festival*, *Emilia-Romagna Festival*, *Festival Ljubljana*, *Vilnius Piano Festival* e molti altri.

La sua intensa attività discografica lo vede presente nei cataloghi di tre importanti etichette: *Nuova Era*, *Naxos* e *Marco Polo*. I suoi dischi sono stati recensiti in maniera sempre entusiastica dalle più quotate riviste musicali europee, americane e asiatiche, e vengono regolarmente trasmessi dai canali classici delle radio di tutto il mondo.

Sul' incisione per la *Naxos* (luglio 2004) di due rari concerti di Paisiello, l'autorevole critico e musicologo Paolo Isotta ha scritto di lui: ***(...) bisogna riconoscere che nessuno oggi gli può essere accostato per la luminosità del suono, la capacità di "cantare" e "legare" che per definizione sono raggiungibili dallo strumento a tastiera(...) egli va considerato uno dei migliori pianisti viventi (...) il sommo Arturo Benedetti Michelangeli eseguì musica del Settecento ispirandosi agli stessi criteri di massima adottati dal Nicolosi ma forse non con altrettanta lucidità e coerenza. Nicolosi porta a compimento ciò che Benedetti Michelangeli annuncia.***

Per la sua attività discografica dedicata a Vincenzo Bellini ha ricevuto nel 1994 (unico pianista a ricevere questo prestigioso premio) il *"Bellini d'oro"*.

Nel 1998 assieme al pianista Vittorio Bresciani ha fondato il *Franz Liszt Piano Duo* con l'obiettivo di divulgare l'opera sinfonica di Franz Liszt attraverso le versioni autografe per due pianoforti.

Nell' ottobre del 2002 è stato invitato a Copenhagen da Sua Maestà la Regina di Danimarca e da S.A.R. il Principe Consorte ad esibirsi nella *Cappella Reale del Castello di Fredensborg*

Dal 1996 in qualità di Presidente del *Centro Studi Internazionale Sigismund Thalberg* affianca alla sua attività concertistica un'intensa attività di ricerca e di studio incentrata essenzialmente sulla rivalutazione della musica del grande pianista austriaco Sigismund Thalberg (fondatore della Scuola Pianistica napoletana) e di tutto il repertorio strumentale dei primi anni dell'800, diventando in pochi anni uno dei più importanti punti di riferimento della musicologia internazionale. Ricopre inoltre la carica di Direttore artistico del *Premio Pianistico Internazionale Sigismund Thalberg*, che si svolge a Napoli con cadenza biennale, della Rassegna concertistica *I concerti d'Estate di Villa Guariglia* che ha luogo in costiera amalfitana, del Festival *Jeux d'art a Villa d'Este* di Tivoli, dei Corsi estivi *Roccaraso in Musica* e dei *Corsi Internazionali di Alto Perfezionamento e Formazione Musicale* che hanno sede a Napoli e Roma.